

[SECCIONES]

-- Ciudadanos --

Opinión
España
Andalucía
Mundo
Economía
Deportes

-- Vida y Ocio --

Contraportada
En un minuto

[MULTIMEDIA]

Fotos del día
Especiales
Galerías de imágenes
Punto Radio en directo

[PARTICIPA]

Foros
Chat
Blogs
Videochat
Lo más visitado

[CANALES]

Canal Amarillo
Canal Cursos / Masters
Gastronomía
Canal Méteo
Cibernauta
Ciclista
Esquí
Eurosport
Gastronomía
Horóscopo
Guía del ocio
Hoycinema
Hoyinversión
Hoymotor
Infantil
Infoempleo
Inmobiliario
La Guía TV
La Voz en PDF
MH Mujer
Pág. Amarillas
Páginas Blancas
Planetfútbol
Sociedad de la

CULTURA

CULTURA

Varios géneros bajo la mirada de David Escamilla**El periodista, escritor, cineasta y cantante presenta su documental, 'Mar de invierno', y su libro sobre el cantautor catalán, 'Serrat, material sensible', en una tarde musical**

TEXTO: FÁTIMA VILA / FOTOS: ÓSCAR CHAMORRO / CÁDIZ

A David Escamilla le arde el tiempo entre las manos, le hierven las yemas al contacto con una realidad que traduce a ritmo de creación artística, visual, literaria. Por eso sabe conjugarlo para dividirlo en mil haces, cientos de formas, para repartirlo entre las millones de ideas que fluyen en su cabeza inquieta. Periodista radiofónico y televisivo, biógrafo y escritor, poeta y cantante, cineasta y guionista de documentales; la suya es una carrera heterodoxa siempre en la estela de un verbo que, irremediabilmente, le ha marcado la vida. Comunicar, con contundencia y arrojo, en sus miles de posibilidades y esquemas, se convirtió muy pronto en la razón de ser de un creador que difícilmente deja escapar un segundo inerte en el vacío del tiempo, porque, «no poder parar para escribir un poema al día, es sencillamente- una tragedia».



PRESENTACIÓN. David Escamilla ha disfrutado mucho con la elaboración de este libro.

Publicidad

Autor del más íntimo de los acercamientos a Joan Manuel Serrat, la tarde de ayer comenzó con una proyección del documental dirigido junto a sus colegas Jaume Ponsa y Guillermo Pueyo en la sección BAC. Jóvenes realizadores, Mar de invierno. Más tarde, y de la mano de su colega el también escritor Luis García Gil, vino la presentación de su último libro, Serrat, material sensible, compuesto con toda la venia de la que puede beneficiarse siendo ahijado de uno de los más importantes trovadores de este país. Finalmente, la velada dedicada a su creación se cerró con un pequeño concierto en el que él mismo aprovechó para versionar algunas de las canciones más emblemáticas del autor de Mediterráneo.

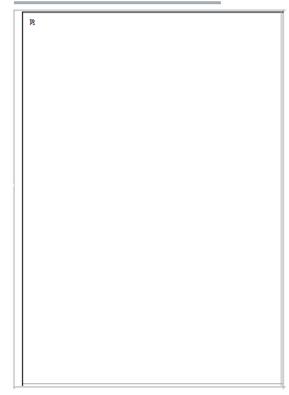
Relación familiar

«Mi padre fue uno de los periodistas radiofónicos más importantes de Cataluña, de la mano de él se promocionaron algunos de los nombres definitivos de la nova cançó catalana, algunos de los cuáles se han convertido en amigos de la familia», explica Escamilla para referirse al origen de la especial relación que le une a su padrino.

«Para mí él es como un segundo padre. He acudido, desde que nací, a todas las presentaciones de sus discos en Barcelona, él me ha ayudado muchísimo a lo largo de mi carrera y siempre ha sido un apoyo. Hacía ya tiempo que quería publicar algo sobre él que se saliera un poco de las habituales biografías, algo más personal. La obra se ha concebido como una conversación íntima entre los dos, es un texto muy especial en el que el lector puede sentir que se está tomando un café con él», asegura.

Complementada con más de cincuenta fotos del archivo personal del cantante, Serrat, material sensible muestra al hombre más allá de su faceta artística, «como amante, padre y ciudadano, con sus miedos y alegrías».

«En Cataluña solemos decir que de una fuente seca no sale nada. En la creación pasa lo mismo. Serrat es un gran creador pero también un gran hombre, un extraordinario ser humano. En esta vida no hay casualidades. La gente puede tener suerte con una canción bonita pero no con más de 300 temas de los que casi 50 son prácticamente perfectos», defiende.

El mar y el fríola voz
EDICIÓN IMPRESADESCÁRGATE
LA VOZ EN PDF**La magia del maquillaje**

Las famosas antes y después de la pintura

**CANAL METEO**

Previsiones para la semana

Información

Vehículos de ocasión

Viajes

Autor de biografías sobre otros cantautores como Raimon y Luis Llach o sobre actores como Pepe Rubianes, la vena creadora de Escamilla no se ha detenido en las letras. Cantante y periodista, Alcances mostraba ayer otra de las facetas de su multidisciplinar carrera: la de cineasta y guionista documental.

Con la playa de la Barceloneta de telón de fondo, Mar de invierno, es la crónica documental de la mística relación que une a las personas con el océano cuando éste ya no regala un bálsamo contra el calor. «En verano la playa es todo lo contrario a un lugar de introspección, está llena de gente y nadie se propone ir allí a pensar. Sin embargo, cuando llega el frío, se transforma, desaparecen las aglomeraciones y van llegando determinados personajes en busca de un consuelo, de un lugar en el mundo», asegura.

Creador todoterreno siempre dispuesto a dar algo más, Escamilla reivindica que es posible llevarlo todo adelante cuando se tienen claras las prioridades. «A mí siempre me ha interesado el arte, las emociones, la comunicación... Ante ese hecho, sólo hay dos posibilidades: o lo rechazas o te implicas del todo. Cuando amas las cosas hay tiempo para la ternura y la belleza. Decir que no sólo es una excusa de mal pagador. La cuestión es que a veces hay que renunciar a cosas que parecen más importantes, reordenar las prioridades».

Subir

vocento

© LVCD S.L.U.

Glorieta de la Zona Franca s/n. Edificio Glorieta, 11011 Cádiz
Tlf_956240900 - Fax_956253216 C.I.F.: 72000888

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)

Powered by
SARENET